



Dunia – niezłomna siostra i kobieta z zasadami

Sebastian Mazgaj 3F

Kim jest Dunia?



Awdotia Romanowna Raskolnikow

Siostra Rodiona Raskolnikowa, kluczowa postać w jego życiu i moralnym kompasie.



Inteligentna i dumna

Wyróżnia się bystrością umysłu, silnym poczuciem własnej wartości i niezachwianymi zasadami.



Pełna współczucia

Jej empatia i moralna siła stanowią ostoję dla otaczających ją osób.



Postać niezłomna

Gotowa bronić swoich zasad i bliskich w obliczu przeciwności losu.

Wygląd i cechy zewnętrzne

- Wysoka, zgrabna sylwetka, emanująca mocnym charakterem i pewnością siebie.
- Ciemnoblond włosy i niemal czarne, skrzące się oczy, pełne wewnętrznej dobroci.
- Błada, ale zdrowa cera, z wyrazem powagi i melancholijnego zamyślenia.
- „Dziewczęco świeża dolna warga i podbródek świadczą o hart ducha i wyniosłości” – opis podkreślający jej niezłomność.



Życiorys i sytuacja życiowa

Guwernantka

Pracuje, aby utrzymać rodzinę i wspierać finansowo brata, Rodiona.

Zaręczyny z Łużynem

Początkowo zaręczona z Piotrem Łużynem, zrywa je po odkryciu jego prawdziwego, wyrachowanego charakteru.

Małżeństwo z Razumichinem

Poślubia Dymitra Razumichina, oddanego przyjaciela Rodiona, znajdując w nim prawdziwe oparcie.

Wsparcie dla Rodiona

Przybywa z matką do Petersburga, aby być przy bracie w najtrudniejszych chwilach jego życia.



Moralność i charakter

Godność i Miłość

Pełna wewnętrznej godności, miłująca matkę i brata ponad wszystko inne.

Odwaga i Decyzja

Zdecydowana i nieustraszona, potrafiła odpędzić Swidrygajłowa strzałami z broni.

Cnota i Religijność

Opisywana jako "panna niesłuchanie cnotliwa", jej wartości są głęboko zakorzenione.

Obrona Słabszych

Zawsze staje w obronie tych, którzy są krzywdzeni, jak Parasza, którą broniła przed Swidrygajłowem.

Relacje z innymi postaciami



Arkadiusz Swidrygajłow

Jego obsesyjne zakochanie i próby szantażu spotkały się z kategoryczną odmową Duni, która podejrzewała go o otrucie Marfy Pietrownej. Pozostała nieugięta wobec jego manipulacji.



Piotr Łużyn

Dunia zerwała zaręczyny, gdy ten obraził jej rodzinę i okazał się wyrachowanym karierowiczem, stawiając własne interesy ponad dobro innych.

Relacja z Rodionem Raskolnikowem

Głęboka Troska

Dunia jest głęboko zatroskana o los brata, nie wierząc w jego winę, mimo narastających dowodów.

Moralne Oparcie

Wspiera go duchowo i materialnie, będąc jego niezachwianym moralnym oparciem w najtrudniejszych chwilach.

Siła Rodziny

Jej postawa jest świadectwem siły więzi rodzinnych i lojalności, nawet w obliczu tragedii i osamotnienia.



Dramatyczne momenty z udziałem Duni



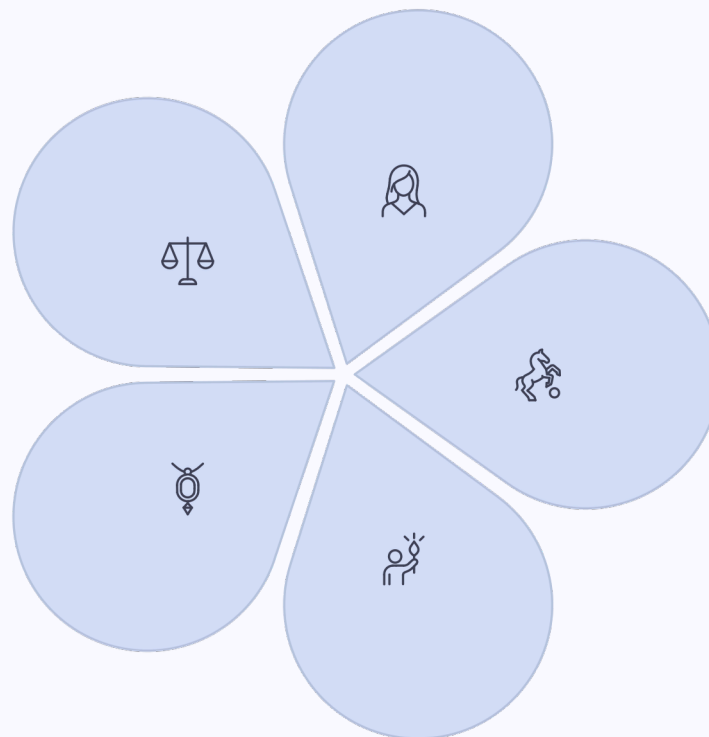
Dunia jako symbol kobiecej siły i moralności

Przeciwstawienie niesprawiedliwości

Aktywnie walczy z upokorzeniem i niesprawiedliwością.

Wartości rodzinne

Reprezentuje poświęcenie i lojalność wobec bliskich.



Wdzięk i inteligencja

Łączy w sobie delikatność z bystrym umysłem.

Niezlomność

Jej duch jest silny i nieugięty w obliczu przeciwności.

Nadzieja i światło

Kontrastuje z mrokiem zbrodni, wnosząc nadzieję.



Podsumowanie: Dunia – niezłomna siostra i kobieta z zasadami

- Postać pełna sprzeczności: delikatna, a zarazem twarda i odważna w obronie swoich przekonań.
- Moralny filar rodziny Raskolnikowów, stanowiący ważny element konstrukcji fabuły „Zbrodni i kary”.
- Jej działania i decyzje mają ogromny wpływ na losy głównego bohatera, Rodiona, prowadząc go do odkupienia.
- Symbol godności, miłości i nieustannej walki o prawdę w świecie pełnym cierpienia i moralnego upadku.

Dziękuję za uwagę!

